

Mooi historisch spel over vroeger Brabant

wensdag 25 juni 2008 | 03:16 | Laatste bijgewerkt op: vrijdag 27 juni 2008 | 15:13

Stuk: De heilige met een appel in de hand

Door: **Ons Eygen Landt**

Tekst: **Jan Smeets** op basis van de door de Bestenaar Henk Rooijackers verzamelde historische feiten

Regie: **Lieke Faber**

Gezien: **19 juni**

Totaal: **38 punten**

In 'De heilige met een appel in de hand' volgen we in drie stappen het tot stand komen van de parochie Best tussen 1437 en 1553, waarin de heilige Sint Odulphus een mythische rol speelt. Dit in de middeleeuwse samenleving waarin christelijk geloof, kerkelijke macht en een plunderende hertog de sfeer tekenen.

SPEL 7

Ruim zestig spelers plus een koor bevolken het riante grasveld in de weldadige rust van de pastoretuin. Het merendeel figureert in groots opgezette scènes, die de dorps sfeer mooi neerzetten. Daarbinnen speelt een tiental acteurs en actrices de rollen van de moederkerk in Oirschot, de geestelijke van de kapel in Best en de plunderende soldaten van de hertog van Gelre. Rollen die met wisselend succes worden gespeeld, met hier en daar duidelijk uitschieters, zoals het Oirschotse kapittelhoofd.

REGIE 8

In korte kernachtige scènes speelt Ons Eygen Landt de verwickelingen over een periode van ruim honderd jaar. Daarbij is oog voor leed en vreugde in het middeleeuwse Brabant. In een evenwichtige afwisseling van groots opgezette scènes met intieme inkijkjes in het persoonlijke leven, krijgen wij een aardige schets van leven en geloof in een tijd die ver achter ons lijkt te liggen, maar hier toch zo voelbaar dichtbij komt door dat typische Brabantse.

VORMGEVING 7

De geboortegrond van de heilige Sint Odulphus is door zijn symboliek van grote extra waarde. Dat naast de heerlijke tuin die tegelijk podium en decor is. Sfeer verhogend is de schemer die langzaam de sfeer verandert; het donker heeft immers zo zijn eigen associaties.

DRAMATURGIE 8

Het stuk is op maat geschreven door Jan Smeets, die een goed gevoel heeft voor een toegankelijk stuk over onze historie. Prachtig als je een deel van het verleden zo kunt beleven.

BELEVING8

De enorme overdekte tribune is het enige wat niet lijkt te passen in de intieme sfeer van het stuk. Het gezelschap heeft zijn uiterste best gedaan om er een middeleeuwse ervaring van te maken. Verplichte kost voor alle Bestenaren.

TOTAAL 38